FRÉDÉRIC CHASSELOUP

Concepteur CAO 3D polyvalent senior

Annecy (FR) · 30 min de Genève · Frontalier · Permis de conduire B
+33 6 10 97 32 16 · fred@one-off.fr · one-off.fr · linkedin.com/in/fred-chasseloup



PROFIL

Concepteur 3D et modeleur Class A depuis 1999, Compagnon du Devoir en mécanique. Six ans au Centro Stile Ferrari après Renault et PSA, puis fondateur du studio ONE-OFF en 2016 : automobile d'exception, design industriel et outdoor, haute joaillerie, horlogerie, art. Du premier sketch à la pièce finie, je maîtrise toute la chaîne : scan 3D, modélisation, prototypage, impression 3D.

COMPÉTENCES CLÉS

- **Modélisation :** Surfacique Class A, B et C, solide et polygonale.
- **Numérisation :** scan 3D haute résolution (Artec Spider, Eva), photogrammétrie.
- **Rétroconception :** scan to CAD → relevé de point vers modèle CAO exploitable pour outillage, contrôle ou fabrication.
- **Prototypage :** préparation fonte à cire perdue, impression 3D et castable, prise en compte des contraintes données.
- **Industrialisation :** intégration des contraintes de fabrication : dépouilles, épaisseurs, chaînes de cotes.
- **Logiciels :** Rhino, ICEM Surf, Alias, CATIA V5, Blender, KeyShot, Artec Studio, Metashape

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2016 — auj. — **Président & Fondateur** — ONE-OFF SASU, Annecy (FR)

Studio de modélisation 3D, rétroconception et prototypage pour le luxe, l'art et l'automobile d'exception.

- Mission de 9 mois comme concepteur 3D en haute joaillerie.
- Reconstruction de carrosseries historiques : Talbot-Lago T150 C « Goutte d'eau » (1938), Peugeot 905.
- Conception du casque aérodynamique de Bastien Montès, recordman du monde de ski de vitesse.
- Venturi : scan et modélisation du Voxan Wattman, records du monde de vitesse.
- Conception pour constructeurs indépendants : Devalliet (Mugello), Blitz (Nine-T), Blacktrack (Sacha Lakic).
- Numérisation et reproduction d'œuvres d'artistes (Marc Boffin, Frederic Avela, Caroline Dechamby).

2013 — 2016 — **Digital Modeler indépendant** — Freelance, Guadeloupe (FR)

Transition vers la fabrication numérique après Ferrari.

- Prestations de modélisation 3D et de surfacing pour clients industriels et créateurs.
- Autoformation approfondie : impression 3D (FDM, résine), procédés de fabrication numérique, outillage
- Reconstruction d'une Porsche 550 Le Mans de 1956 : projet fondateur de ONE-OFF.

2007 — 2013 — **Digital Modeler Class A et Chef de projet** — Ferrari S.p.A., Centro Stile, Maranello (IT)

Première équipe du Centro Stile. Recruté après une première mission en prestation.

- Modélisation Class A : 458 Italia, California, 599 GTO, LaFerrari.
- Entre design et technique, du sketch au produit fini, en italien avec designers et ingénierie.

2003 — 2007 — **Digital Modeler Class A** — Duarte Technologie, bureau de style (FR)

- Class A pour Renault, PSA, Venturi, Voxan : Clio III, C4, concept-cars Fetish et Black Magic.

1999 — 2003 — **Digital Modeler Class A** — Bertrand SA, bureau d'études (FR)

- Class A sur ICEM Surf et CATIA V4 pour Renault et PSA.

FORMATION

1992 — 1998 — Compagnon du Devoir — Tour de France, mécanique. BEP Mécanique (Versailles).

1998 — 1999 — Service militaire, Marine nationale (Martinique).

LANGUES

Langues — Français (maternelle) · Italien (bilingue) · Anglais (intermédiaire)

DIVERS

Intérêts — Design, impression 3D, volleyball

Références et certificats de travail disponibles sur demande.